



GUÍA DE ESTUDIO
PARA LAS PRUEBAS
PIENSE I

Mission Statement

The College Board's mission is to connect students to college success and opportunity. We are a not-for-profit membership organization committed to excellence and equity in education.

About the College Board

The College Board is a mission-driven not-for-profit organization that connects students to college success and opportunity. Founded in 1900, the College Board was created to expand access to higher education. Today, the membership association is made up of more than 6,000 of the world's leading educational institutions and is dedicated to promoting excellence and equity in education. Each year, the College Board helps more than seven million students prepare for a successful transition to college through programs and services in college readiness and college success — including the SAT® and the Advanced Placement Program®. The organization also serves the education community through research and advocacy on behalf of students, educators and schools.

For further information, visit www.collegeboard.org.

El College Board de Puerto Rico y América Latina (CBPRAL) desarrolla programas y servicios similares a los que se ofrecen en los Estados Unidos, pero especialmente diseñados para poblaciones cuyo vernáculo es el español. Estos programas están dirigidos a sistematizar los procesos de evaluación y admisión universitaria, a fortalecer la orientación académica y personal y a promover la excelencia educativa.

Entre nuestros programas más conocidos se encuentran el Programa de Evaluación y Admisión Universitaria (PEAU™), que incluye la Prueba de Aptitud Académica™ (PAA™) y las Pruebas de Aprovechamiento Académico™ (PACH™); las Pruebas de Ingreso y Evaluación para el Nivel Secundario (PIENSE™); el Programa de Nivel Avanzado (PNA™); el Inventario CEPA™ (Conoce, Explora, Planifica y Actúa); el English Language Assessment System for Hispanics (ELASH™); la Prueba Preparatoria de Aptitud Académica (Pre-PAA™); la Prueba de Aprovechamiento en Matemáticas (PAM™); y el Teachers of English to Spanish Speakers Test (TESST™).

El College Board está comprometido con el principio de igualdad de oportunidades, y sus programas, servicios y política de empleo se rigen por este principio.

El College Board está comprometido con el principio de no discriminación y con combatir el hostigamiento sexual en el reclutamiento de personal, así como en todos los servicios que ofrece y en las actividades que desarrolla.

El College Board basa el empleo en la capacidad personal y la preparación, sin discriminar por razón de raza, color, origen nacional, religión, sexo, edad, condición social, afiliación política, impedimento o cualquier otra característica protegida por la ley.



© 2014 The College Board.

College Board and the acorn logo are registered trademarks of the College Board.
All rights reserved.

Tabla de contenido

Parte I

¿Qué debo conocer sobre PIENSE I?	2
¿Qué es PIENSE I?	3
¿Cuál es el propósito de PIENSE I?	3
¿Quién prepara las pruebas?	3
¿Qué es el College Board?	3
¿Para qué se usarán los resultados?	3
¿Qué pruebas contiene PIENSE I?	4
¿Cómo son las pruebas?	4
¿Cuánto tiempo duran las pruebas?	4
¿Cómo son los ejercicios de las pruebas?	4

Parte II

¿Qué contiene PIENSE I?	5
La Prueba de Habilidad Cognoscitiva	5
La Prueba de Aprovechamiento en Español	5
La Prueba de Aprovechamiento en Matemáticas	6
La Prueba de Aprovechamiento en Inglés	8

Parte III

¿Cómo debes prepararte para PIENSE I?	9
---	---

Parte IV

Ejemplos de ejercicios de la Prueba de Habilidad Cognoscitiva	11
---	----

Parte V

Ejercicios de práctica	19
Habilidad Cognoscitiva	19
Aprovechamiento en Español	24
Aprovechamiento en Matemáticas	29
Aprovechamiento en Inglés	32
Hoja para contestar los ejercicios de práctica	37
Respuestas para los ejercicios de práctica	38

GUÍA DE ESTUDIO PARA LAS PRUEBAS PIENSE I

(PRUEBAS DE INGRESO Y EVALUACIÓN PARA EL NIVEL SECUNDARIO)

PARTE I

¿Qué debo conocer sobre PIENSE I?

Te preguntarán qué es PIENSE I, cómo son las pruebas y quién las prepara, qué tipo de ejercicios incluyen y cómo debes prepararte para contestarlas. También te preguntarán con qué propósito las escuelas aplican o administran estas pruebas y qué harán con los resultados. Todas estas preguntas son muy legítimas y es bueno que sepas las respuestas antes de examinarte. También es importante que te familiarices con las pruebas, ya que esto ayudará a reducir el nivel de ansiedad que provoca toda situación nueva.

El propósito de esta guía de estudio es ofrecerte información básica sobre PIENSE I y familiarizarte con los distintos tipos de ejercicios para que te sientas mejor preparado o preparada el día del examen y puedas hacer una buena demostración de tus habilidades y conocimientos.

En la primera parte de este folleto, encontrarás respuestas a muchas de las dudas que tú y tus padres o encargados podrían tener sobre PIENSE I. En la segunda parte aparece una descripción del contenido de cada una de las cuatro pruebas. En la tercera parte se incluyen recomendaciones y estrategias para contestar las pruebas. La cuarta parte ofrece ejemplos de ejercicios de la prueba de Habilidad Cognoscitiva con una explicación de cada uno. En la última parte se ofrecen ejercicios de práctica muy parecidos a los que encontrarás en cada una de las pruebas y que te servirán para relacionarte con los distintos tipos de ejercicios y te ayudarán a identificar aquellas áreas que necesitas fortalecer antes del examen. Al final de la quinta parte encontrarás las respuestas correctas de los ejercicios de práctica. Te sugerimos que consultes con tus padres o encargados, maestros u orientadores sobre aquellas áreas o conceptos que no entiendas.

¿Qué es PIENSE I?

PIENSE I es un programa de pruebas dirigido a medir la habilidad para procesar información en contextos verbal y numérico y, además, los conocimientos básicos adquiridos por los estudiantes de sexto, séptimo y octavo grados. Esta información, junto con tu promedio académico y otros datos, ayuda a las escuelas a tomar decisiones más objetivas sobre tu futuro académico y a brindarte un servicio educativo más efectivo. Mediante tu desempeño en las cuatro pruebas que incluye PIENSE I, las escuelas obtienen información de tus habilidades y conocimientos.

¿Cuál es el propósito de PIENSE I?

El propósito de PIENSE I es proporcionar a las escuelas secundarias exámenes adecuados y confiables para:

- describir las características académicas e intelectuales de los alumnos
- evaluar a los alumnos que solicitan admisión
- ubicar a los alumnos en distintos niveles de acuerdo con su potencial

¿Quién prepara las pruebas?

PIENSE I se desarrolló en el College Board de Puerto Rico y América Latina. Esta oficina es la que prepara las pruebas de admisión a la universidad que tomarás en algún momento. Las pruebas las preparan científicamente un grupo de especialistas que incluye maestros especializados en cada materia, consultores, psicólogos, psicómetras y editores, entre otros.

¿Qué es el College Board?

El College Board es una asociación educativa sin fines de lucro que aboga por la excelencia educativa para todos los estudiantes a través de la colaboración continua de sus más de seis mil miembros, que incluyen universidades, escuelas secundarias, sistemas de educación y organizaciones educativas. Esta asociación se fundó en los Estados Unidos en el año 1900. El College Board de Puerto Rico y América Latina se estableció en 1963 con el propósito de ofrecer programas análogos a los ofrecidos en los Estados Unidos, pero desarrollados en su totalidad en español y adecuados a las condiciones y necesidades educativas de Puerto Rico y América Latina.

¿Para qué se usarán los resultados?

Las instituciones educativas utilizan los resultados de las pruebas de distintas formas. Algunas los usan para seleccionar a los alumnos que solicitan admisión. Las pruebas les ayudan a medir el nivel académico de cada alumno con el fin de hacer una selección más justa. Otras instituciones educativas utilizan los resultados para evaluar a los alumnos admitidos. Esto es posible porque PIENSE I identifica a los alumnos que demuestran dominio excepcional de las destrezas básicas y a aquellos

que requieren atención especial. Los resultados también se utilizan para ubicar a los alumnos en distintos cursos de acuerdo con su nivel académico. De esta forma, la escuela puede brindarles la ayuda y la atención especial que requieran. Los resultados se utilizan para orientar a los alumnos sobre su futuro académico y ocupacional. Identificar tus habilidades y conocimientos en las distintas materias te ayudará a hacer una mejor selección de la ocupación que te interesa.

Las instituciones determinan el uso que les dan a las pruebas, ya que toman en consideración las limitaciones de espacio, los recursos disponibles y otras variables. El College Board no interviene en las decisiones que toman las instituciones.

Como ves, los resultados de estas pruebas son muy útiles y pueden ayudarte mucho. Por eso, debes esforzarte y contestarlas con seriedad.

¿Qué pruebas contiene PIENSE I?

PIENSE I contiene cuatro pruebas que se aplican o administran el mismo día. Estas pruebas son Habilidad Cognoscitiva, Aprovechamiento en Español, Aprovechamiento en Matemáticas y Aprovechamiento en Inglés.

¿Cómo son las pruebas?

PIENSE I tiene dos tipos de pruebas: una de Habilidad Cognoscitiva y tres de rendimiento o Aprovechamiento académico. En la prueba de habilidad tendrás que demostrar tu capacidad para organizar tus pensamientos y buscar la solución a distintas situaciones y problemas usando tu razonamiento. Esta prueba no mide conocimientos específicos de las materias. Las pruebas de aprovechamiento miden tus conocimientos básicos en las áreas de español, matemáticas e inglés. Aquí se espera que demuestres cuánto has aprendido sobre esas materias.

¿Cuánto tiempo duran las pruebas?

El folleto de examen de PIENSE I se divide en cinco partes o secciones. Cada parte tiene un tiempo determinado y los maestros que aplican o administran el examen son responsables de medir ese tiempo con precisión para garantizar que sea el mismo para todos los alumnos. El tiempo total que se dedica a contestar los ejercicios es de 2 horas y 35 minutos. No obstante, el tiempo total de la aplicación o administración es un poco más largo, pues se utiliza tiempo para llenar información en la hoja de respuestas, para impartir instrucciones y para llevar a cabo otras actividades del proceso de administración o aplicación.

¿Cómo son los ejercicios de las pruebas?

Todos los ejercicios que aparecen en estas pruebas son de selección múltiple, en los cuales deberás considerar varias opciones posibles para seleccionar la respuesta correcta o la más apropiada. Los ejercicios de PIENSE I tienen cuatro opciones.

PARTE II

¿Qué contiene PIENSE I?

La Prueba de Habilidad Cognoscitiva

Esta prueba consta de 37 ejercicios de distintos tipos. En la cuarta parte de este folleto encontrarás ejemplos de cada tipo de ejercicio.

1. Transformaciones lógicas (establecer el orden de un conjunto de letras o números)
2. Relaciones
 - Metáforas (relacionar una frase con su significado)
 - Analogías (determinar la relación entre conceptos)
 - Habilidad espacial verbal (establecer relaciones entre objetos o personas con base en ideas de orden y lugar)
3. Patrones
 - Secuencias numéricas y alfabéticas (determinar un patrón lineal entre números o letras)
4. Habilidad cuantitativa (hacer inferencias, deducciones o inducciones con números)
5. Consideraciones lógicas
 - Diagramas (identificar sectores de acuerdo con situaciones descritas)
 - Razonamiento condicional (concluir correctamente a partir de premisas dadas)

La Prueba de Aprovechamiento en Español

Esta prueba contiene 35 ejercicios que miden destrezas en el uso de la lengua, la comprensión y el análisis de lectura y las destrezas básicas de redacción.

1. Lengua
 - Identificar correctamente la estructura silábica
 - Determinar el uso correcto de las reglas de acentuación regular y especial
 - Distinguir el significado de las palabras cuando se escriben juntas o separadas
 - Distinguir entre sinónimos y antónimos
 - Identificar el significado de las palabras derivadas mediante sufijos y prefijos
 - Distinguir el significado de los homófonos, los homónimos y los parónimos

- Distinguir el uso correcto de las formas de verbos irregulares, del participio y del gerundio
- Distinguir la concordancia correcta entre el sujeto y el verbo
- Distinguir el orden correcto de los componentes de la oración
- Identificar el uso correcto de las preposiciones

2. Comprensión y análisis de lectura

- Distinguir y determinar los diversos significados de las palabras y las frases en el contexto
- Distinguir entre la idea central y las ideas secundarias
- Identificar la información explícita e implícita
- Determinar el título para una lectura
- Identificar la estructura y los elementos de un texto literario
- Identificar la tipología discursiva y los géneros literarios
- Identificar los recursos literarios: metáfora, símil, personificación, imágenes sensoriales, hipérbole y paradoja, entre los más importantes
- Inferir conclusiones

3. Destrezas de redacción

A. Orden y coherencia

- Identificar la oración más apropiada para comenzar un texto
- Identificar la oración más apropiada para concluir o resumir un texto
- Identificar la oración que no guarda relación directa con el texto
- Identificar la secuencia lógica de las oraciones en un párrafo
- Determinar el uso correcto de los conectores coordinantes y subordinantes

B. Propiedad y corrección

- Utilizar correctamente los signos de puntuación
- Utilizar correcta y apropiadamente el léxico

C. Precisión y concisión

- Sustituir palabras o frases subrayadas por otras más exactas
- Eliminar expresiones redundantes
- Relacionar estructuras oracionales

La Prueba de Aprovechamiento en Matemáticas

En esta prueba se incluyen 37 ejercicios que miden las destrezas de aritmética, álgebra, geometría, estadística y probabilidad.

1. Numeración y operación

- Números naturales, fraccionarios, decimales y enteros
- Números pares, impares, primos y compuestos
- Potencias y notación exponencial

- Notación científica
- Múltiplos, factores y divisibilidad
- Factorización prima de un número natural
- Raíz cuadrada exacta de un número natural de dos dígitos
- Operaciones básicas
- Orden de operaciones para calcular el valor de expresiones numéricas
- Redondeo y estimación
- Razón, proporción y porcentaje
- Opuesto (o simétrico) y valor absoluto
- Solución de problemas

2. Álgebra

- Variables y expresiones algebraicas
- El plano cartesiano
- Patrones numéricos
- Relación de equivalencia o igualdad
- Representación de inecuaciones lineales
- Solución de problemas

3. Geometría y medición

- Identificación de segmentos, rayos y ángulos
- Identificación de rectas paralelas, perpendiculares y secantes
- Polígonos regulares e irregulares.
- Triángulos y cuadriláteros
- Círculos
- Simetría y transformaciones
- Medidas de ángulos
- Longitud
- Perímetro
- Área
- Volumen
- Capacidad, peso y masa
- Solución de problemas

4. Estadística y probabilidad

- Tablas, pictografías o pictogramas y gráficas de barras
- Medidas de tendencia central
- Probabilidad para eventos simples
- Solución de problemas

La Prueba de Aprovechamiento en Inglés

Esta prueba consta de 35 ejercicios que miden destrezas sobre el uso de la lengua, la comprensión y el análisis de lectura y las destrezas básicas de redacción.

1. Uso de la lengua

- Orden y estructura de la oración (oraciones afirmativas, oraciones negativas, preguntas, requerimientos, adjetivos, adverbios, complemento del sujeto y predicado)
- Inflexiones (verbos, voz activa y pasiva, adjetivos comparativos y superlativos)
- Palabras con función (preposiciones, pronombres, determinantes, conectores)

2. Comprensión y análisis de lectura

- Vocabulario en contexto
- Idea central
- Propósito del autor
- Causa y efecto
- Orden de sucesos
- Conclusiones
- Inferencias
- Interpretación de detalles
- Orden cronológico
- Personajes
- Lenguaje figurado

3. Destrezas básicas de redacción

A. Coherencia y claridad

- Identificar la oración más apropiada para comenzar un texto
- Identificar la oración más apropiada para concluir un texto
- Identificar la secuencia lógica de las oraciones del texto
- Utilizar transiciones correctamente
- Identificar la oración que no guarda relación directa con el texto

B. Precisión y concisión

- Sustituir palabras o frases por otras más adecuadas
- Combinar frases y oraciones

C. Propiedad y corrección

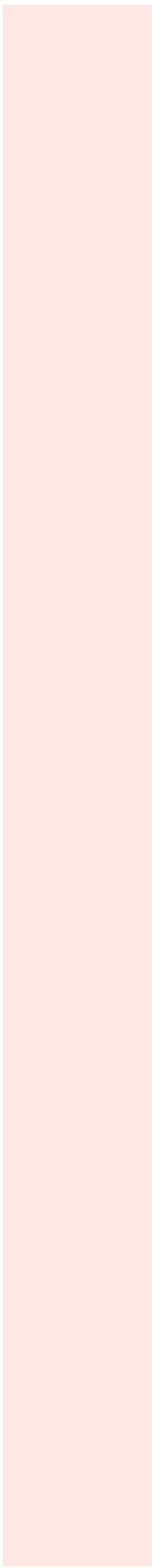
- Reconocer cuándo se usa la puntuación adecuadamente

PARTE III

¿Cómo debes prepararte para PIENSE I?

A continuación ofrecemos algunas recomendaciones e información que te ayudarán a reducir la ansiedad que puede provocar el examen y a contestar los ejercicios de las pruebas de PIENSE I.

1. Estudia cuidadosamente los ejemplos de las pruebas que se ofrecen en este folleto.
2. Resuelve los ejercicios de práctica y corrígelos.
3. Identifica las áreas que te resultan más difíciles para que las continúes repasando. Consulta con tus maestros si lo crees necesario.
4. La noche antes del examen acuéstate temprano y descansa.
5. Lleva suficientes lápices con punta y goma de borrar al examen. No podrás usar bolígrafo.
6. Ve al examen con una actitud positiva. Un alumno seguro de sí mismo lleva una gran ventaja.
7. Las instrucciones que acompañan a los ejercicios de práctica que se incluyen en la parte V de este folleto son similares a las que encontrarás en el examen. Familiarízate con las instrucciones de cada parte de las pruebas. Eso te ayudará a ahorrar tiempo el día del examen.
8. Cada una de las partes del examen tiene un tiempo determinado que será medido estrictamente por los maestros examinadores. Durante el tiempo asignado a una parte no podrás contestar ejercicios de partes anteriores o posteriores. Sin embargo, si te sobra tiempo al terminar una parte, podrás repasar los ejercicios de esa parte solamente.
9. Los ejercicios en las pruebas están colocados en orden de dificultad, comenzando con el más fácil, con excepción de los ejercicios de lectura y redacción.
10. Todos los ejercicios tienen una sola respuesta correcta, que puede estar en cualquier posición: A, B, C o D. Evalúa todas las opciones antes de decidir cuál es la correcta. Una opción puede afirmar algo que es cierto, pero que no es correcto de acuerdo con el contexto del ejercicio.

- 
11. Todos los ejercicios tienen el mismo valor, aun los más difíciles. Por lo tanto, no te detengas en un ejercicio que te resulte muy difícil o que no entiendas. Sigue adelante y, si te sobra tiempo, vuelve a aquellos que no contestaste y que pertenecen a la misma parte en la que estás trabajando.
 12. Puedes hacer cálculos, dibujos y anotaciones en el folleto de examen, pero todas las respuestas se marcarán en la hoja de respuestas. No se contarán las marcas que hagas en el folleto de examen.
 13. Los ejercicios de lectura se contestan con la información que proporciona la lectura. No se requieren conocimientos adicionales sobre el tema de la lectura.
 14. Cuando leas, es conveniente que marques o subrayes aquellas ideas importantes que te brindarán información para contestar los ejercicios.
 15. No podrás utilizar calculadoras, diccionarios, libros, etc., para contestar el examen.

PARTE IV

Ejemplos de ejercicios de la Prueba de Habilidad Cognoscitiva

Transformaciones lógicas

Estos ejercicios miden la capacidad del estudiante para establecer el orden de un conjunto de letras o números.

Ejemplo

La opción que indica que M va entre T y W, que T va antes de W y que W va después de M es

- (A) W, T, M
- (B) T, W, M
- (C) W, M, T
- (D) T, M, W

En el ejercicio anterior el orden que se establece es T, M, W. La letra que indica esta relación es la opción (D).

Metáforas

En los ejercicios de metáforas, debes seleccionar la opción que mejor representa el significado de la frase que se ofrece.

Ejemplo

Llanto celeste

- (A) rocío
- (B) estrella
- (C) nube
- (D) lluvia

En este ejercicio se debe encontrar la palabra que representa lo que la frase sugiere en forma metafórica. Para solucionarlo, se debe examinar cada opción con mucho cuidado. De primera intención, podría parecer que cualquier opción puede ser correcta, ya que todas parecen presentar cuerpos o fenómenos atmosféricos que se encuentran en el área que conocemos como cielo. Sin embargo, un análisis más profundo lleva a eliminar la opción (A); ya que, si bien su imagen sobre una hoja nos recuerda una lágrima perfecta, se sabe que el rocío no proviene del cielo, sino que se forma sobre la superficie cuando el frío de la noche condensa el vapor de agua. Un segundo análisis permite eliminar las opciones (B) y

(C), ya que, si bien las nubes y las estrellas forman parte de lo conocido como “firmamento celeste”, no hay nada en ellas que haga pensar en “llanto”. La respuesta correcta para este ejercicio es la opción (D), porque la caída de la lluvia constituye la imagen más cercana al concepto de “llanto” y la lluvia proviene de las nubes, que a su vez forman parte del firmamento celeste.

Analogías

En las analogías se presenta una relación entre dos términos. Después se presenta un término que está subrayado. Debes seleccionar la opción que se relaciona con el término subrayado de la misma manera en que se relacionan los primeros dos términos.

Ejemplo

Sombrilla es a lluvia como abrigo es a

- (A) **cuerpo.**
- (B) **temperatura.**
- (C) **piel.**
- (D) **frío.**

El primer paso para solucionar este ejercicio es determinar cuál es la relación entre la primera pareja de términos; en este caso, “sombrilla” y “lluvia”. Una pregunta apropiada para lograrlo es esta: “¿Qué tiene que ver una sombrilla con la lluvia?”. La respuesta será, por supuesto, que la sombrilla se usa para protegerse de la lluvia. Esta es precisamente la relación que existe entre ambos términos.

El segundo paso para solucionar este ejercicio es leer las opciones que presenta y buscar para “abrigo” un término con el que se pueda establecer esta misma relación de protección con respecto al clima. La única opción que completa satisfactoriamente el ejemplo es la (D), “frío”. El abrigo se usa para protegerse del frío. En las demás opciones, aunque se relacionan con el término “abrigo”, la naturaleza de las relaciones es diferente: (A) “cuerpo” es lo que el abrigo cubre, (B) “temperatura” es aquel factor del ambiente relacionado con el uso de un abrigo y (C) “piel” es aquello que cubre un cuerpo.

Secuencias numéricas o alfabéticas

Estos ejercicios tienen como propósito medir la capacidad del estudiante para percibir patrones de relación entre números o letras. Indican la capacidad del estudiante para organizar información de forma inductiva.

En los ejemplos siguientes el estudiante debe colocar en los espacios en blanco los números o letras que completan el patrón de la relación que se le presenta.

Ejemplo 1

Selecciona las letras que completan la siguiente secuencia:

c, b, a, d, e, f, i, __, __.

- (A) h, g
- (B) j, k
- (C) m, l
- (D) n, o

La secuencia muestra una parte del abecedario en la que las primeras tres letras están en orden invertido, mientras que las siguientes tres letras están en orden normal. Es de suponerse que las últimas tres letras estén en orden invertido. La respuesta correcta según esta relación es la opción (A).

Ejemplo 2

Selecciona los dos números que completan la siguiente secuencia:

8, 6, 7, 5, 6, 4, 5, __, __.

- (A) 4, 5
- (B) 3, 4
- (C) 6, 5
- (D) 2, 3

La secuencia muestra dos patrones de números descendientes, de forma alterna. El primer patrón comienza así: 8, 7, 6, 5. El segundo patrón comienza así: 6, 5, 4. Por consiguiente, el valor que sigue en el primer patrón debe ser el 4, mientras que el que sigue en el segundo debe ser el 3. La respuesta correcta es la (B), porque primero va el valor del segundo patrón.

Habilidad cuantitativa

Los ejercicios de habilidad cuantitativa requieren una demostración de la capacidad del estudiante para hacer inferencias, deducciones o inducciones con números. Para este tipo de ejercicio se requiere el uso de las operaciones básicas de aritmética (suma, resta, multiplicación y división).

Ejemplo 1

El número 8 es a 2 como el número 12 es a

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

En el ejercicio anterior el número 2 está 4 veces en el 8. Por lo tanto, al multiplicar el 2 por 4, el resultado es 8. Al seguir la misma relación, se divide el número 12 entre 4 para determinar que el resultado es 3, por lo que la (C) es la respuesta correcta.

Ejemplo 2

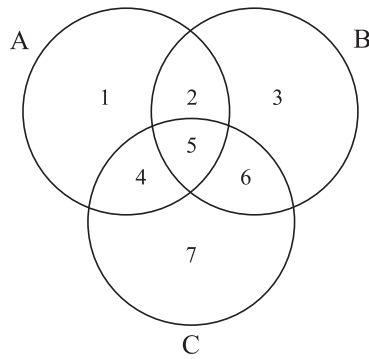
Durante las vacaciones, Antonio leyó 2 libros más que 4 veces los que leyó su hermana. Si su hermana leyó 6 libros, ¿cuántos libros leyó Antonio?

- (A) 12
- (B) 24
- (C) 26
- (D) 48

En este ejercicio se debe leer la premisa detenidamente con el fin de establecer las operaciones básicas que se usarán para obtener la respuesta correcta. En este caso, la cantidad de libros que lee Antonio depende de la cantidad de libros que lee su hermana. Por lo tanto, debe primero multiplicarse la cantidad de veces más que él lee libros con relación a su hermana: $4 \times 6 = 24$. Luego, a esa cantidad hay que sumarle la cantidad de 2 para saber cuántos libros leyó Antonio en total: $24 + 2 = 26$. Por lo tanto, la respuesta correcta es la (C).

Diagramas

En los ejercicios de diagramas se presentan tres círculos que se identifican con las letras A, B y C. De la relación entre los círculos, surgen siete sectores, que se identifican con los números del 1 al 7. Con cada diagrama se presentan ejercicios para que identifiques el sector o los sectores apropiados. Estudien el siguiente diagrama y los ejercicios que lo acompañan.



Los alumnos de una escuela superior realizan distintas investigaciones para el curso de Ciencias Sociales. Las investigaciones se relacionan con los siguientes temas: historia (círculo A), política (círculo B) y economía (círculo C).

Ejemplo 1

Pedro y Ana hicieron una investigación sobre el efecto que tuvieron las elecciones más recientes en los bancos locales.

Este tema se ubica en el sector

- (A) 2
- (B) 3
- (C) 6
- (D) 7

Antes de contestar cada uno de los ejercicios que siguen al diagrama, debes estudiar con cuidado la relación que existe entre las tres áreas (historia, política y economía), representadas por los círculos A, B y C, respectivamente. De la relación entre los tres círculos, surgen siete sectores distintos. Los sectores 1, 3 y 7 representan una sola área; los sectores 2, 4 y 6 representan la intersección de dos áreas; y el sector 5 representa la intersección de las tres áreas.

El ejemplo anterior indica que Pedro y Ana hicieron una investigación sobre el efecto de las elecciones más recientes en los bancos locales. Este tema está relacionado con la política y con la economía. El sector 6 representa la intersección de estos dos temas. Por eso la opción (C) es la respuesta correcta.

Ejemplo 2

José y Rebeca prepararon una monografía sobre todas las causas de la Primera Guerra Mundial.

Este tema se ubica en el sector

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 4
- (D) 5

El tema de la monografía que prepararon José y Rebeca es las causas de la Primera Guerra Mundial. Este es un tema amplio, que abarca aspectos históricos, políticos y económicos. La opción (A) no puede ser la respuesta correcta, porque representa el sector 1, que se relaciona únicamente con historia. Las opciones (B) y (C) tampoco pueden ser correctas, porque solo representan dos temas. La respuesta correcta es la opción (D), ya que el sector 5 representa la unión de la historia, la política y la economía.

Ejemplo 3

Patricia quiere hacer una investigación, pero no está segura del tema para la misma. Su maestro le dice que puede escoger entre los presidentes de un país o el costo de los alimentos. Patricia se ubicaría en los sectores

- (A) 1 y 7
- (B) 3 y 5
- (C) 3 y 7
- (D) 4 y 7

La respuesta correcta es la (C), porque Patricia tiene que decidir entre un tema relacionado con la política o con la economía, pero su tema no incluye ambas cosas. La (A) no es correcta porque incluye el sector 1, sobre la historia. La (B) es incorrecta porque el sector 5 incluye las tres áreas. La (D) no es correcta porque el sector 4 incluye la historia.

Razonamiento condicional

Estos ejercicios requieren que el estudiante deduzca la respuesta con base en las premisas que se ofrecen. Miden la capacidad del estudiante para usar correctamente las reglas de inferencia lógica.

Los siguientes son ejemplos de este tipo de ejercicio. El estudiante analiza la información ofrecida para poder razonar la respuesta correcta.

Ejemplo 1

Ningún caballo de carrera es blanco. Algunos animales son blancos. Por lo tanto,

- (A) ningún caballo es blanco.
- (B) los animales no son blancos.
- (C) algunos animales no son caballos de carrera.
- (D) ningún animal es un caballo de carrera.

La (A) es incorrecta puesto que la primera premisa del ejemplo alude solamente a un tipo de caballo: de carrera. La (B) no se puede inferir porque en la segunda premisa queda establecido que hay animales blancos. La (D) es incorrecta porque la primera premisa permite deducir que hay caballos de carrera. Por lo tanto, la opción correcta es la (C). Al establecerse en la segunda premisa que algunos animales son blancos, la primera premisa nos ayuda a concluir que esos animales blancos no pueden ser caballos.

Ejemplo 2

Si Antonio va al cine, irá con Beatriz. Si Beatriz va al cine, irá con Carol. Antonio fue al cine. Por lo tanto,

- (A) Beatriz no fue con Antonio.
- (B) Carol no es amiga de Beatriz.
- (C) Beatriz fue al cine con Antonio y Carol.
- (D) Antonio fue al cine con Carol solamente.

La opción (A) es incorrecta porque, si Antonio fue al cine, la primera premisa establece que irá con Beatriz. La (B) es incorrecta porque las premisas no establecen nada sobre la amistad entre Carol y Beatriz. La (D) es incorrecta porque la primera premisa establece que, si Antonio va al cine, irá con Beatriz; la segunda establece que, si Beatriz va al cine, irá con Carol. Por lo tanto, dado que Antonio fue al cine, todos fueron al cine. La respuesta correcta es la (C).

Habilidad espacial verbal

Estos ejercicios miden la capacidad del estudiante para organizar relaciones entre objetos o personas o para ubicarse entre estos. Los problemas que se le presentan al estudiante se relacionan con ideas de orden y de lugar.

Ejemplo

En una carrera, Daniel llegó antes que Pedro; Ignacio llegó después de Pedro; y Marcos llegó antes que Antonio y Daniel. El orden de llegada fue

- (A) Marcos, Antonio, Daniel, Pedro, Ignacio
- (B) Marcos, Antonio, Ignacio, Pedro, Daniel,
- (C) Marcos, Ignacio, Daniel, Pedro, Antonio
- (D) Marcos, Daniel, Antonio, Ignacio, Pedro

En este ejemplo, la primera parte de la premisa establece que parte del orden es Daniel, Pedro e Ignacio. La segunda premisa ubica a Marcos delante de Daniel. Aunque no sabemos donde estaría Antonio, de acuerdo con lo establecido anteriormente, el orden debe ser este: Marcos, Daniel, Pedro e Ignacio. Es por esto por lo que es necesario analizar todas las opciones. La (B) no es correcta porque Ignacio está ubicado antes que Daniel y Pedro. La (C) es incorrecta porque, una vez más, Ignacio está delante de Daniel y Pedro. La (D) es incorrecta porque Ignacio aparece antes que Pedro. Por lo tanto, la respuesta correcta es (A), porque es la única que tiene el orden correcto para Marcos, Daniel, Pedro e Ignacio.

PARTE V

Ejercicios de práctica

Las respuestas correctas para los ejercicios de práctica aparecen en la página 36.

Habilidad cognoscitiva

Instrucciones: En los ejercicios del 1 al 3 se presentan relaciones de orden entre letras o números. Selecciona la opción que indica la relación de orden que se establece entre las letras o números. Llena la letra correspondiente en la hoja de respuestas.

Ejemplo:

La opción que indica que P va antes de J, que J va entre N y T y que T va después de P es

- (A) N, J, T, P.
- (B) P, T, N, J.
- (C) P, T, J, N.
- (D) J, N, T, P.

En el ejemplo anterior, el orden que se establece es P, T, J, N; la letra que indica esta relación es la opción (C).

La respuesta correcta que debes marcar en la hoja de respuestas es ☐ A ☐ B ☒ C ☐ D

1. La opción que indica que B NO está antes que C, C está después de A y C está al lado de B es
(A) C, B, A.
(B) C, A, B.
(C) A, B, C.
(D) A, C, B.
2. La opción en la que A va después de B y B va entre A y C es
(A) A, B, C.
(B) C, B, A.
(C) B, A, C.
(D) C, A, B.
3. La opción que indica que 9 va antes que 15 y que 7 va entre 9 y 15 es
(A) 7, 15, 9.
(B) 9, 7, 15.
(C) 9, 15, 7.
(D) 15, 7, 9.

Instrucciones: En los ejercicios del 4 al 6 se presenta inicialmente una relación entre dos términos. Después se ofrece un término que está subrayado. Selecciona la opción que se relaciona con el término subrayado de la misma manera que se relacionan los primeros dos términos.

Ejemplo:

Sílaba es a palabra como letra es a

- (A) sonido.
- (B) diccionario.
- (C) lenguaje.
- (D) abecedario.

Observa que la sílaba es cada una de las partes en las que se divide una palabra y la letra es cada uno de los signos ortográficos que componen el abecedario de un idioma. Por lo tanto, la opción correcta es la (D): abecedario.

La respuesta correcta que debes marcar en la hoja de respuestas es (A) (B) (C) ●

4. Margarita es a flor como manzana es a

- (A) árbol.
- (B) semilla.
- (C) pera.
- (D) fruta.

5. Palacio es a casa como barco es a

- (A) bote.
- (B) remo.
- (C) castillo.
- (D) submarino.

6. Ventana es a cortina como ojo es a

- (A) párpado.
- (B) pestaña.
- (C) visión.
- (D) lente.

Instrucciones: En los ejercicios siguientes selecciona la opción que mejor representa el significado de la frase que se ofrece.

Ejemplo:

Perlas de la boca

- (A) poesía
- (B) sonrisas
- (C) halagos
- (D) dientes

La opción correcta es la (D): dientes, porque establece una comparación entre los dientes en la boca y las perlas.

La respuesta correcta que debes marcar en la hoja de respuestas es (A) (B) (C) ●

7. Alimento del automóvil

- (A) aceite
- (B) batería
- (C) electricidad
- (D) gasolina

8. Velo de la naturaleza

- (A) neblina
- (B) aguacero
- (C) nube
- (D) montaña

9. Garabatos del cielo

- (A) cables
- (B) relámpagos
- (C) nubes
- (D) estrellas

Instrucciones: En los ejercicios del 1 al 3, vas a completar una secuencia de números o letras. Selecciona la opción que mejor completa la relación de números o letras que se presentan. Llena la respuesta correcta en el espacio correspondiente en la hoja de respuestas.

Ejemplo:

12, 14, 13, 15, 14, 16, __, __.

- (A) 14, 13
- (B) 15, 17
- (C) 15, 14
- (D) 14, 16

Este ejercicio en particular requiere que sumes dos números y luego restes uno. Al restarle uno al 16, obtienes 15. Luego le sumas dos y el resultado es 17. Por lo tanto, la respuesta correcta es la opción (B).

La respuesta correcta que debes marcar en tu hoja de respuestas es (A) ☒ (B) ☐ (C) ☐ (D) ☐

10. Selecciona las dos letras que completan la siguiente secuencia:

AB; EF; IJ; __.

- (A) MN
- (B) NO
- (C) OP
- (D) KL

11. Selecciona los dos números que completan la siguiente secuencia:

4, 6, 9, 11, 14, __, __

- (A) 16, 18
- (B) 16, 19
- (C) 17, 19
- (D) 19, 21

12. Selecciona las dos letras que completan la siguiente secuencia:

A, B, C, Z, Y, X, F, E, D, U, V, W, __, __.

- (A) G, H
- (B) X, Y
- (C) H, I
- (D) W, X

Instrucciones: En los ejercicios siguientes se presentan problemas aritméticos. Selecciona la respuesta correcta y llena la letra correspondiente en la hoja de respuestas. Si es necesario, puedes usar cualquier espacio en las páginas del folleto de examen para hacer cálculos o dibujos.

13. El número 5 es a 20 como el número 6 es a

- (A) 1
- (B) 12
- (C) 18
- (D) 24

14. En una florería hay tres veces más flores rojas que blancas y cinco veces más flores amarillas que blancas. Si hay 9 flores rojas, ¿cuántas flores amarillas hay?

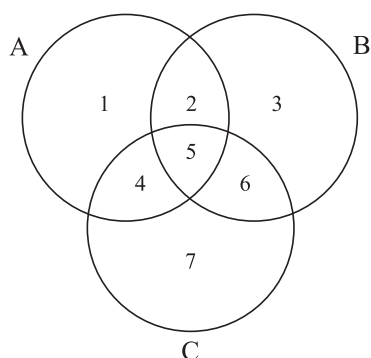
- (A) 3
- (B) 15
- (C) 27
- (D) 45

15. Marcos hizo tres viajes para entregar *pizzas*. En cada viaje entregó *pizzas* en dos casas: 3 *pizzas* en la primera casa y 4 *pizzas* en la segunda casa. ¿Cuántas *pizzas* entregó?

- (A) 9
- (B) 12
- (C) 21
- (D) 36

Instrucciones: En los ejercicios del 16 al 19 se presentan tres círculos, que se identifican con las letras A, B y C. De la relación entre los círculos surgen siete sectores, que se identifican con los números del 1 al 7. Para cada ejercicio selecciona la opción que representa el sector apropiado.

Los vendedores de vídeos clasifican y organizan sus películas de varios modos. En el diagrama que aparece a continuación, el círculo A representa dibujos animados, el círculo B representa comedias y el círculo C representa acción.



16. Una película de acción que incluye comedia se ubica en el sector
- (A) 3
 - (B) 5
 - (C) 6
 - (D) 7

17. ¿En qué sectores se ubicarían las películas que solamente tienen dos clasificaciones?
- (A) 1, 3
 - (B) 2, 7
 - (C) 3, 6
 - (D) 4, 6
18. Ana y Francisco desean comprar una película. Las opciones disponibles son héroes o chistes. Ellos se ubican en los sectores
- (A) 3 y 6
 - (B) 5 y 7
 - (C) 5 y 6
 - (D) 3 y 7
19. Las películas de comedia que también se clasifican como de acción y de dibujos animados se ubican en el sector
- (A) 2
 - (B) 4
 - (C) 5
 - (D) 6

Instrucciones: En los ejercicios siguientes selecciona la conclusión correcta y llena la letra correspondiente en la hoja de respuestas. Si es necesario, puedes usar cualquier espacio en las páginas del folleto de examen para hacer anotaciones o dibujos.

Ejemplo:

Si todos los escritores leen mucho y todos mis amigos son escritores, entonces

- (A) todos los que son mis amigos leen mucho.
- (B) todos los que leen mucho son escritores.
- (C) algunos de los que leen mucho son mis amigos.
- (D) algunos de mis amigos no leen mucho.

La opción correcta es la (A), ya que si se puede decir que todos los escritores leen mucho, y todos mis amigos son escritores, entonces también es cierto que todos mis amigos leen mucho.

La respuesta correcta que debes marcar en la hoja de respuestas es ☒ (A) ☐ (B) ☐ (C) ☐ (D)

20. Todos los camellos tienen joroba. Algunos bovinos no tienen joroba. Por lo tanto,
- (A) algunos bovinos no son camellos.
 - (B) algunos camellos no tienen joroba.
 - (C) algunos camellos son bovinos.
 - (D) todos los bovinos son camellos.
21. Siempre que Ana corre, Alfredo camina y Miguel nada. Siempre que Miguel camina, Ana nada y Alfredo corre. Siempre que Alfredo nada, Miguel corre y Ana camina. Miguel está caminando. Por lo tanto, Ana está
- (A) nadando y Alfredo está corriendo.
 - (B) corriendo y Alfredo está nadando.
 - (C) caminando y Alfredo está nadando.
 - (D) caminando y Alfredo está corriendo.
22. Si las flores son hermosas y las margaritas son flores, entonces
- (A) algunas margaritas son hermosas.
 - (B) algunas flores no hermosas son margaritas.
 - (C) las margaritas son hermosas.
 - (D) todas las flores son margaritas.
23. El cubo mediano NO está dentro del cubo grande. El cubo pequeño está dentro del cubo mediano. Por lo tanto, el cubo pequeño está
- (A) dentro del grande y fuera del mediano.
 - (B) dentro del mediano y el mediano dentro del grande.
 - (C) fuera del grande y dentro del mediano.
 - (D) fuera del mediano y fuera del grande.
24. Luis presentó su informe oral antes que María. Pablo presentó el suyo después que Nereida. Nereida presentó después de María. El orden de presentación fue
- (A) Pablo, Nereida, María, Luis.
 - (B) Pablo, María, Luis, Nereida.
 - (C) Luis, Nereida, María, Pablo.
 - (D) Luis, María, Nereida, Pablo.
25. Miguel está a la izquierda de Aida. Ana está a la derecha de Aida. Pedro está a la derecha de Ana. Por lo tanto, Pedro está
- (A) al lado de Aida.
 - (B) al lado de Miguel.
 - (C) a la derecha de Aida.
 - (D) a la izquierda de Aida.

Lengua

Instrucciones: Cada uno de los siguientes ejercicios ofrece cuatro opciones, precedidas por las letras A, B, C y D. Selecciona la opción correcta y marca el espacio correspondiente en la hoja de respuestas.

- En la oración “Debemos prevenir las enfermedades”, la palabra subrayada tiene el mismo significado que
 - curar.
 - mejorar.
 - evitar.
 - tratar.
- ¿En cuál de las siguientes oraciones se utiliza la palabra subrayada de forma INCORRECTA?
 - Recibió el apoyo de sus compañeros como una especie de reconocimiento.
 - Ese animal es una especia en extinción.
 - El helecho es una especie de planta tropical.
 - La canela es una especia muy aromática.
- Selecciona la palabra que tiene la sílaba tónica subrayada correctamente.
 - galletas
 - jardinero
 - tenedor
 - caracol
- ¿Cuál de las siguientes oraciones es INCORRECTA?
 - Dos gotas se asomó por la ventana de mi cuarto.
 - La tecnología moderna permite grandes avances.
 - En la reunión se discutirá el problema del horario.
 - Las ventajas de mi profesión son económicas.
- Selecciona la oración que tiene la palabra subrayada acentuada CORRECTAMENTE.
 - El mapa nos resultó muy útil.
 - La lavadora está en el sotano.
 - El ruído de la calle nos despertó.
 - Tomé el examen el día de ayer.
- Selecciona la opción en la que la parte subrayada está escrita CORRECTAMENTE.
 - Ante ayer fui de paseo a la capital.
 - El gato tuvo anoche un leve mal estar.
 - Se tiró en para caídas para ver mejor el paisaje.
 - Sin embargo, llegó tarde a la reunión.
- Selecciona la oración en la que se expresa un mandato.
 - Por qué no fuiste al juego de ayer.
 - José toca la puerta insistentemente.
 - María, saluda a tus padres de mi parte.
 - Quizás pase por tu casa hoy en la tarde.
- Selecciona la oración en la que se utiliza la palabra subrayada CORRECTAMENTE.
 - El perro cuida a la casa.
 - El pueblo confía en el progreso.
 - Pintaron la casa con azul.
 - Todos llegan en la hora de la cena.

9. ¿En cuál de las siguientes oraciones la palabra subrayada está escrita CORRECTAMENTE?

- (A) Nuestros antepasados establecieron una gerarquía de poderes.
- (B) Los exploradores encontraron un refugio para protegerse de las lluvias.
- (C) Durante la noche las puertas del castillo crugieron con fuerza.
- (D) Los privilegios se ganan con base en nuestro buen comportamiento.

10. Selecciona la oración que está expresada CORRECTAMENTE.

- (A) La primer visita será el próximo mes.
- (B) Caminé sobre las altas montañas de imponente presencia.
- (C) La soledad reinaba majestuoso en la espesura del campo.
- (D) El príncipe y ella se encontraban cada vez más confundido.

Lectura

NOTA: Las lecturas para esta guía se tomaron de material impreso que presenta planteamientos significativos para el análisis o la evaluación. Las ideas contenidas en cada lectura son responsabilidad exclusiva de su autor.

Instrucciones: Las siguientes lecturas están seguidas por ejercicios basados en su contenido. Después de leerlas, selecciona la mejor respuesta para cada ejercicio y llena el espacio correspondiente en la hoja de respuestas. Contesta todos los ejercicios que siguen a las lecturas basándote en lo que estas afirman o sugieren.

Los ejercicios del 11 al 16 se basan en la siguiente lectura:

Era una semillita. El viento la echó a volar dándole vueltas como a un trompito.

Cayó en un patio enorme, lleno de árboles, flores y pájaros. Allí, pasando los días sobre la madre tierra, su corazoncito latía. El sol, la lluvia y el viento la hicieron germinar. Sus raíces crecían cada vez más dentro del corazón de la tierra. Su cabecita novelera se levantaba hacia el cielo.

Germinaba fuerte, grande y hermosa. Miraba la vida con sus mil ojitos verdes y sentía por sus venas el deseo de vivir.

Una mañana, el arbolito escuchó por primera vez el cantar de los pájaros. Antes, en su afán de crecer y de mirar la vida no había oído la sinfonía madrugadora.

Se quedó quieto. No movía uno solo de sus dedos. Parado, elevado casi en el aire, escuchaba... y sentía cómo crecía dentro de él un intenso anhelo de cantar. ¡Qué maravilloso poder decir todo lo que guardaba en el corazón! Del amor grande que

lo llenaba por ese Ser que él presentía en cada rayo del sol, en cada gota de lluvia, en cada estrella, en cada una de las mil uñas clavadas en la tierra.

Mañana tras mañana, siguió escuchando.

(25) Sentía un ahogo, a veces, cuando el viento lo mecía.

—Oye, viento, ¿cómo podré cantar?

—¿Tú, cantar? ¡Si los árboles solamente cantan cuando yo paso por entre las ramas...!

(30) —No. Yo deseo cantar con mi propia voz. ¡Echar fuera del pecho este amor que siento por todos!

—¡Niño tonto! —decía el viento moviendo la cabeza. Y pasaba de largo, silbando entre dientes.

(35) Un día el árbol, estremecido, le preguntó a un pájaro que se posó en uno de sus dedos.

—Oye, flor que cantas, ¿quieres enseñarme a cantar?

—Tú no sabes lo que dices. Para cantar hay que tener un piquito como el mío. Hay que chupar la miel del corazón de las flores. Hay que tener alas para volar hasta el cielo. Y, ante todo, hay que tener unas cuerdecitas diminutas en el corazón, que vibran con dulzura en cada soplo de vida.

(45) —Amigo, pero ¿qué hago con esta canción que llevo dentro?

—No te sé decir, amigo roble. No te puedo ayudar.

Y pasaban los soles y las lunas, las lluvias y los vientos. La canción crecía y crecía y crecía en el alma del roble. La sentía vibrar por todo el ramaje extendido. En sus mil ojitos verdes, en su rojo corazón, sentía que lo iba llenando todo. Ya no le cabía dentro su dulce carga sonora.

(55) Una mañana, los pájaros, los árboles, los cielos y los niños que escucharon la canción intensa que brotaba del roble. Tenía mucho de

soles de amanecer y ternuras de atardeceres. Tenía alas a punto de vuelo y gargantas estremecidas de (60) música.

¡Oh, maravilla! No una canción, muchas, muchas, lo fueron cubriendo. Alegre, florecido, armonioso, tendía sus brazos a la naturaleza. Y ella, agradecida, sonreía.... Y su sonrisa caía sobre (65) la canción. ¡Y se hizo el milagro!

11. De acuerdo con la lectura, ¿qué significa la palabra “germinar” (línea 6)?

- (A) desaparecer
- (B) morir
- (C) vivir
- (D) crecer

12. Según la lectura, los hechos narrados ocurrieron en un

- (A) jardín.
- (B) bosque.
- (C) patio.
- (D) llano.

13. La expresión “el arbolito escuchó por primera vez el cantar de los pájaros” (líneas 12-13) es un ejemplo de

- (A) onomatopeya.
- (B) personificación.
- (C) metáfora.
- (D) símil.

14. La idea central de la lectura es

- (A) explicar la transformación de una semilla en un árbol.
- (B) mostrar el asombro del pájaro ante el pedido del roble.
- (C) demostrar la angustia que sentía el árbol por dentro.
- (D) expresar la canción que brotó en el alma del roble.

15. La característica que MÁS sobresale en el personaje del roble es su

- (A) perseverancia.
- (B) debilidad.
- (C) orgullo.
- (D) arrogancia.

16. A través de todo el desarrollo de la lectura, el árbol se

- (A) divirtió hablando con el viento.
- (B) comportó como un ser humano.
- (C) dedicó a pensar en sí mismo.
- (D) preocupó por echar raíces fuera.

Los ejercicios del 17 al 21 se basan en la siguiente lectura:

Suiza es como un enorme parque de recreo. Las montañas, los glaciares, los profundos desfiladeros, las majestuosas corrientes y las cataratas son fuente de recreación y gozo para los suizos y para los turistas que, año tras año, visitan ese país.

Suiza queda en la parte más alta de Europa. Sus montañas de gran elevación forman como un círculo protector alrededor de ella. Sin embargo, esto no ha aislado a Suiza del resto del mundo. La belleza del país y la bondad y simpatía de su gente atraen todos los años a miles de visitantes de diferentes países.

Los suizos son gente sana y amante de la vida al aire libre. Durante el invierno, cuando el hielo tiende su manto blanco sobre las montañas, se entregan a la delicia de varios deportes: esquían, patinan y escalan las montañas cruzando enormes glaciares. Los niños buscan los trineos que tuvieron guardados durante el verano y la primavera, y en ellos se deslizan por las laderas nevadas. Por las tardes, grupos de chiquitines se reúnen para deslizarse sobre los lagos helados, mientras hábiles patinadores bailan al compás de alegres bandas musicales.

17. Las montañas que rodean a Suiza sirven para
- (A) protegerla.
 - (B) aislarla.
 - (C) defenderla.
 - (D) oscurecerla.
18. De la lectura se puede concluir que en Suiza el invierno
- (A) limita la actividad al aire libre.
 - (B) es la época preferida de los niños.
 - (C) permite el disfrute de diversos deportes.
 - (D) es una época para descansar.
19. Según la lectura, el cambio marcado de las estaciones del año en Suiza hace que la vida de sus habitantes sea
- (A) variada.
 - (B) tranquila.
 - (C) agitada.
 - (D) monótona.
20. La lectura anterior trata de
- (A) las estaciones del año en Suiza.
 - (B) los deportes al aire libre.
 - (C) las bellezas naturales de Suiza.
 - (D) la visita de los europeos a Suiza.
21. El título más apropiado para la lectura anterior es
- (A) Localización de Suiza.
 - (B) Suiza y Europa.
 - (C) El deporte en Suiza.
 - (D) Suiza, país de encanto.

Destrezas de redacción

Instrucciones: A continuación encontrarás el borrador de un texto que requiere corrección desde el punto de vista de la redacción. Léelo detenidamente y contesta los ejercicios que le siguen.

Los ejercicios del 22 al 25 se basan en el siguiente texto:

(1) Estudios médicos indican que al llegar a la tercera edad, las personas llevan una existencia más grata si tienen la compañía de un animal para su disfrute. (2) En esta etapa de su vida, tanto hombres como mujeres pierden muchas de sus facultades. (3) También, padecen de algunas enfermedades. (4) El contacto cercano con un ser vivo, como las mascotas, les proporciona una ocupación que les hace sentirse útiles. (5) Ahora bien, “cuáles son las mascotas más aconsejables”. (6) Según los especialistas, las mascotas más aconsejables son los perros, los gatos y las aves. (7) Los perros deben ser dóciles. (8) Su talla debe ser pequeña. (9) Deben tener poco pelaje. (10) Son recomendables aquellos que no coman demasiado. (11) Los gatos generan muchos gatos. (12) De cualquier manera, es recomendable conocer de antemano las peculiaridades de cada mascota. (13) Algunas de ellas pueden ser peculiaridades de espacio y necesidades de dieta y aseo. (14) En conclusión, la presencia activa de algún animal en la casa proporcionará grandes beneficios a los ancianos.

22. Selecciona la opción que MEJOR une las oraciones 2 y 3.
 - (A) En esa etapa de su vida, tanto hombres como mujeres pierden muchas de sus facultades y padecen de algunas enfermedades.
 - (B) Tanto hombres como mujeres pierden en esa etapa de su vida, muchas de sus facultades y algunas enfermedades padecen.
 - (C) Muchas de sus facultades en esa etapa de su vida, tanto hombres como mujeres pierden y padecen de algunas enfermedades.
 - (D) En esa etapa de su vida, pierden muchas de sus facultades tanto hombres como mujeres y enfermedades algunas padecen.
23. En la oración 5, la expresión “cuáles son las mascotas más aconsejables” debe llevar
 - (A) dos puntos.
 - (B) punto y coma.
 - (C) signos de interrogación
 - (D) signos de exclamación.
24. Selecciona la MEJOR opción para sustituir la oración 12.
 - (A) De todos modos, conocer es recomendable las peculiaridades de antemano de cada mascota.
 - (B) Es recomendable de cualquier manera conocer las peculiaridades de antemano de cada mascota.
 - (C) Estamos recomendando de antemano conocer de cada mascota las peculiaridades.
 - (D) Se recomienda conocer de antemano las peculiaridades de cada mascota.
25. La oración que guarda MENOS relación con el resto del párrafo es la
 - (A) 10.
 - (B) 11.
 - (C) 12.
 - (D) 13.

**Aprovechamiento (conocimiento)
en Matemáticas**

Instrucciones: En cada uno de los siguientes ejercicios, selecciona la opción correcta y llena el espacio de la letra correspondiente en la hoja de respuestas.

NOTA: Las figuras que acompañan a algunos de los problemas en esta prueba se ofrecen para proveerte información útil para resolverlos. Se trazaron con la mayor exactitud posible EXCEPTO cuando algunos problemas especifican que la figura no está a escala. Todas las figuras son planas, a menos que se indique lo contrario.

1. ¿Cuál es la factorización prima de 12?
(A) $2 \times 2 \times 3$
(B) 4×3
(C) 6×2
(D) 12×1
2. ¿Cuál de las siguientes fracciones es MENOR que $\frac{2}{5}$?
(A) $\frac{2}{3}$
(B) $\frac{1}{2}$
(C) $\frac{3}{4}$
(D) $\frac{2}{6}$
3. Simplifica $\sqrt{16}$.
(A) 4
(B) 8
(C) $2\sqrt{8}$
(D) $4\sqrt{4}$
4. ¿Cuál es el factor común MAYOR de 6 y 18?
(A) 3
(B) 6
(C) 9
(D) 18
5. Raúl necesita un número que sea divisible por 2 y por 3. ¿Cuál de los siguientes debe escoger?
(A) 8
(B) 9
(C) 12
(D) 16
6. Gabriel hizo $\frac{3}{8}$ de su trabajo antes del almuerzo y $\frac{5}{8}$ después del almuerzo.
¿Ha hecho él todo su trabajo?
(A) Sí.
(B) No.
(C) Le falta poco.
(D) Le falta mucho.
7. ¿Cuál es la representación decimal de $\frac{1}{4}$?
(A) .75
(B) .50
(C) .40
(D) .25
8. Si se redondea 654,927 a la centena de millar más cercana, ¿cuál es el resultado?
(A) 600,000
(B) 650,000
(C) 650,900
(D) 700,000
9. ¿Cuál es la forma exponencial de $2 \times 2 \times 2 \times 5 \times 5$?
(A) $2^3 \times 5^2$
(B) $2^3 \times 5^3$
(C) $3^2 \times 2^5$
(D) $3^2 \times 5^2$

10. ¿Cuál de los siguientes números es primo?

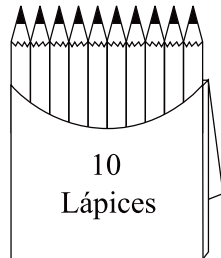
- (A) 3
- (B) 21
- (C) 35
- (D) 49

11. ¿Qué se obtiene al restar $2 - (-5)$?

- (A) -7
- (B) -3
- (C) 3
- (D) 7

12. Un reloj está adelantado por 15 minutos. Cuando marca las 3:12, ¿cuál es la hora real?

- (A) 2:17
- (B) 2:47
- (C) 2:57
- (D) 3:27



13. La figura anterior muestra una caja de lápices que compró la maestra de español. Compró 10 cajas iguales. ¿Cuántos lápices tenía en total para repartir entre sus estudiantes?

- (A) 10
- (B) 20
- (C) 100
- (D) 1000

14. ¿Cuál es la forma simplificada de 4^3 ?

- (A) 12
- (B) 21
- (C) 46
- (D) 64

15. Si $x = 3$, ¿cuál es el valor de $2x - 6$?

- (A) 12
- (B) 11
- (C) 1
- (D) 0

16. ¿Cuál es el valor de p que hace cierta la ecuación $p - 8 = 4$?

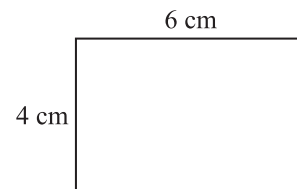
- (A) 4
- (B) 8
- (C) 10
- (D) 12

17. ¿Cuál es el valor de x en la ecuación $3x - x = 4$?

- (A) -2
- (B) -1
- (C) 1
- (D) 2

18. En la expresión $\frac{5}{8} = \frac{n}{24}$, ¿cuál es el valor de n ?

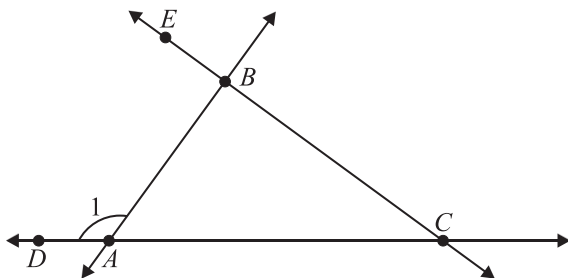
- (A) 10
- (B) 15
- (C) 16
- (D) 120



19. La figura anterior es un rectángulo. ¿Cuál es su área, en centímetros cuadrados?

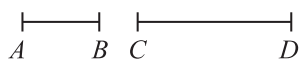
(área = base \times altura)

- (A) 10
- (B) 24
- (C) 38
- (D) 52



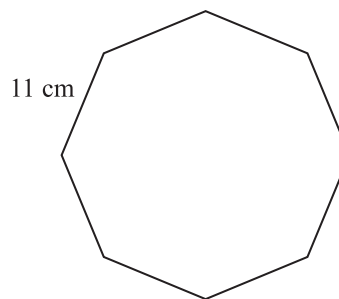
20. En la figura anterior, ¿cuál es otro nombre para el $\angle 1$?

- (A) $\angle BAC$
- (B) $\angle BAD$
- (C) $\angle BDA$
- (D) $\angle DAC$



21. En la figura anterior, el segmento AB mide 2 centímetros y el segmento CD mide el doble. ¿Cuál es la suma de sus medidas, en centímetros?

- (A) 12
- (B) 6
- (C) 4
- (D) 3



22. En la figura anterior, halla el perímetro del polígono regular.

- (perímetro = suma de todos los lados)
- (A) 88 cm
 - (B) 82 cm
 - (C) 72 cm
 - (D) 36 cm

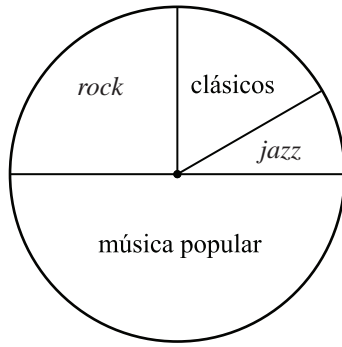
ACTIVIDADES QUE MÁS DISFRUTAN LOS ESTUDIANTES EN SU TIEMPO LIBRE

Actividad	Niños	Niñas
Jugar béisbol	20	7
Nadar	15	15
Correr bicicleta	10	20
Jugar baloncesto	35	8
Pintar y cantar	8	15
Películas	10	15
Juegos de vídeo	42	40
Total	140	120

23. Según la tabla anterior, ¿qué actividad prefieren MENOS los estudiantes?

- (A) jugar béisbol
- (B) nadar
- (C) películas
- (D) pintar y cantar

Colección de discos de Alberto



24. La gráfica anterior representa el 100% de la colección de discos que tiene Alberto. ¿Qué porcentaje de los discos de su colección son de *rock*?
- (A) 25
(B) 20
(C) 10
(D) 5

25. ¿Cuál es el promedio (media aritmética) de 8, 14, 13, 20, 16 y 13?
- (A) 13
(B) 14
(C) 16
(D) 20

Aprovechamiento (conocimiento) en Inglés

Uso del lenguaje

Instrucciones: Cada uno de los siguientes ejercicios ofrece cuatro opciones, precedidas por las letras A, B, C y D. Selecciona la opción correcta y marca el espacio correspondiente en la hoja de respuestas.

- He bought - - - cake.

(A) an
(B) a
(C) of
(D) to
- I will like - - -, please.

(A) two vanilla ice cream cones
(B) two ice cones vanilla cream
(C) vanilla cream two ice cones
(D) vanilla cones two ice cream
- The - - - wrote their own compositions.

(A) child
(B) boy
(C) students
(D) teacher
- Which of the following sentences is in the CORRECT order?

(A) How did you get here so fast?
(B) How you did get so fast here?
(C) How so fast did you get here?
(D) How you did get here so fast?
- The fisherman caught and - - - a lot of fish yesterday.

(A) sell
(B) sells
(C) selling
(D) sold

6. I will send - - - - .
- (A) my answer you to this offer sometime next week.
 - (B) you my answer to this offer sometime next week.
 - (C) next week you my answer to this offer sometime.
 - (D) sometime you my answer next week to this offer.
7. They are the - - - - growing minority group in this country.
- (A) faster
 - (B) more fast
 - (C) most fast
 - (D) fastest
8. In which of the following sentences is the underlined word used INCORRECTLY?
- (A) War heroes are given medals.
 - (B) Helen put two mango in the fruit salad.
 - (C) The lawyer typed her own documents.
 - (D) The baby is getting a new tooth.
9. The artist carefully hung her painting - - - - the wall.
- (A) at
 - (B) in
 - (C) on
 - (D) to
10. Choose the CORRECT sentence.
- (A) The candies in the jar is sugar and fat free as you said.
 - (B) Did he buy the floor or the table lamp for the room?
 - (C) The dress for the lady with stripes are elegant and proper.
 - (D) The sandwiches for the children in the basket have pickle.
11. The cat chased - - - - mice around the yard.
- (A) this
 - (B) that
 - (C) a
 - (D) those

Lectura

NOTA: Las lecturas para esta guía se tomaron de material impreso que presenta planteamientos significativos para el análisis o la evaluación. Las ideas contenidas en cada lectura son responsabilidad exclusiva de su autor.

Instrucciones: La siguiente lectura está seguida por ejercicios basados en su contenido. Después de leer, selecciona la mejor respuesta para cada ejercicio y llena el espacio correspondiente en la hoja de respuestas. Contesta todos los ejercicios que siguen a la lectura basándote en lo que ésta afirma o sugiere.

Los ejercicios del 12 al 15 se basan en la siguiente lectura:

- Over 1500 years ago the ancient Polynesians navigated thousands of miles of open ocean in 60-foot double-hulled sailing canoes without compass and without radar to find the Hawaiian Islands. How could these primitive mariners find these tiny island land spots within the span
- (5)

- of the gigantic Pacific Ocean? They completed their mission by studying the flight of birds, the size, shape, and color of the clouds, and the waves, currents, and stars. Despite being labeled a “primitive” society, these Polynesians were quite advanced before they were “discovered” by Captain Cook and “saved” by the Christian missionaries of yesteryear.
- (10)
- Their descendants today populate the beautiful tropical island of Hawaii—a wandering north-to-south chain of volcano chimneys converted to islands—Oahu, Maui, Molokai, Kauai, and the big island, Hawaii. Oahu, the center of the islands and where the capital, Honolulu, is located, is known for its white sand beaches and idyllic sunsets, but it is so much more. Oahu is replete with historical and cultural significance, where with a little digging a visitor can uncover a land rich in legend, lore, and love. Oahu (O’ahu) is known as the “gathering place,” although the original meaning of the word has long been lost. In ancient times Oahu’s irregular coastline made the creation of fishponds easy. Therefore, there was abundant
- (15)
- (20)
- (25)

- (30) food, which may be the reason why royalty—
“ali’i”—lived there and eventually built the Iolani
Palace in 1879. It is the only royal palace on U.S.
soil.

- The ancient inhabitants of Oahu practiced
(35) aquaculture, in which a system of ponds were
built by enclosing a natural inlet or bay with coral
or rock walls and sand and dirt fill. These walls
were built high enough to prevent flooding at high
tide and wooden gates were designed to allow
(40) fish in but not out. At one time, over 100 ponds
existed in Oahu and many are still in evidence
today. Because they felt a connection with nature,
early Hawaiians considered these fishponds as
sacred sites and revered and managed them for
(45) productivity for many centuries. These sacred
locations are open today as tourist attractions, but
they should be treated with respect.

12. The word “replete” (line 22) means

- (A) known.
- (B) seen.
- (C) believed.
- (D) filled.

13. According to the reading, what happened
first?

- (A) Missionaries converted the Hawaiians.
- (B) Captain Cook discovered Hawaii.
- (C) Polynesians settled the Hawaiian
Islands.
- (D) Iolani Palace was built.

14. The author’s purpose in writing this reading
was to

- (A) entertain.
- (B) criticize.
- (C) inform.
- (D) persuade.

15. This reading is mainly about the

- (A) creation of fishponds.
- (B) ancient Polynesians.
- (C) Hawaiian royalty.
- (D) island of Oahu.

Los ejercicios del 16 al 20 se basan en la siguiente lectura:

Susan Jones, even as a young girl, loved nature.
When she was just 16 years old, she spent several
days alone in the forest. This was a carefully
planned adventure. She even took along her
dog, Precious, for protection. So that her family
wouldn’t worry, she wrote notes home daily to let
them know she was safe and all was well.

Susan certainly found this experience
exciting. The sounds of squirrels, owls, and
rabbits were the only distraction when she went
to sleep. As for food, Susan only ate what this
friendly natural environment provided, and there
was plenty.

To forever capture this experience, Susan
wrote a book. It is called Five Days of Living
with the Land and it has proven to be popular with
adolescents interested in nature.

16. The BEST title for this reading is

- (A) An Exciting Trip.
- (B) My Encounter with the Woods.
- (C) Living with Nature.
- (D) How to be Independent.

17. According to the reading, Susan would
probably enjoy places that are

- (A) solitary.
- (B) noisy.
- (C) dangerous.
- (D) populated.

18. According to the reading, Susan wrote a book
because she wanted to

- (A) be a popular person in school.
- (B) preserve the memory of her experience.
- (C) guide adolescents interested in nature.
- (D) interest people in the environment.

19. What is the setting of this reading?

- (A) school
- (B) home
- (C) outdoors
- (D) library

20. Susan Jones loves nature and the reading shows that she is very

- (A) sad.
- (B) angry.
- (C) brave.
- (D) adventurous.

Destrezas de redacción

Instrucciones: A continuación encontrarás el borrador de un texto que se puede mejorar o corregir desde el punto de vista de la redacción. Léelo detenidamente y contesta los ejercicios que le siguen.

Los ejercicios del 21 al 25 se basan en el siguiente texto:

(1) Long ago people spent most of their time looking for food. (2) They ate anything they could find. (3) Some lived mostly on plants. (4) They ate the fruit, stems and leaves of some plants, and the roots, of others. (5) When food was scarce, they ate the bark of trees. (6) If they were lucky, they would find a bird's nest with eggs. (7) I remember the first time I saw a bird's nest. (8) All the people who lived near the water ate fish. (9) They ate anything that washed ashore. (10) They ate even rotten whales. (11) Some people also ate insects and small animals like lizards that were easy to kill. (12) Later, human beings learned to make weapons. (13) With weapons, they could kill larger animals for meat. (14) When they began to tame animals, they trained them to work and used them for food.

21. Which sentence does NOT belong in the text?

- (A) 3
- (B) 5
- (C) 7
- (D) 13

22. The option that BEST connects sentences 1 and 2 is

- (A) nor.
- (B) but.
- (C) since.
- (D) therefore.

23. Select the option that has appropriate punctuation for sentence 4.

- (A) They ate: the fruit, stems and leaves of some plants; and the roots of others.
- (B) They ate fruit, stems and leaves; of some plants and the roots, of others.
- (C) They ate the fruit, stems, and leaves of some plants and the roots of others.
- (D) They ate fruit, stems and leaves of some plants and, the roots, of others.

24. Select the BEST way of combining sentences 8, 9, and 10.

- (A) All the people who lived near the water ate fish, and they even ate rotten whales and even anything that washed ashore.
- (B) People who lived near the water ate anything even rotten whales and they ate fish that washed ashore.
- (C) All the people living near the water ate even rotten whales and fish and anything that washed ashore.
- (D) People who lived near the water ate fish or anything that washed ashore, even rotten whales.

25. Which sentence is MOST appropriate to end the text?

- (A) Life became a little better then.
- (B) They left their land to find food.
- (C) They ate the meat and perfected their tools.
- (D) These early people had big appetites.

Hoja para contestar los ejercicios de práctica

Habilidad Cognoscitiva	Aprovechamiento en Español	Aprovechamiento en Matemáticas	Aprovechamiento en Inglés
1 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	1 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	1 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	1 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
2 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	2 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	2 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	2 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
3 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	3 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	3 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	3 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
4 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	4 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	4 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	4 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
5 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	5 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	5 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	5 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
6 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	6 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	6 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	6 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
7 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	7 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	7 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	7 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
8 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	8 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	8 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	8 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
9 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	9 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	9 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	9 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
10 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	10 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	10 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	10 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
11 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	11 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	11 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	11 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
12 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	12 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	12 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	12 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
13 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	13 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	13 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	13 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
14 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	14 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	14 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	14 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
15 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	15 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	15 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	15 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
16 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	16 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	16 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	16 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
17 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	17 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	17 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	17 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
18 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	18 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	18 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	18 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
19 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	19 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	19 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	19 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
20 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	20 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	20 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	20 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
21 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	21 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	21 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	21 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
22 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	22 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	22 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	22 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
23 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	23 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	23 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	23 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
24 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	24 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	24 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	24 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
25 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	25 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	25 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	25 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D

Correctas: _____

Incorrectas: _____

Correctas: _____

Incorrectas: _____

Correctas: _____

Incorrectas: _____

Correctas: _____

Incorrectas: _____

Respuestas para los ejercicios de práctica

Habilidad Cognoscitiva	Aprovechamiento en Español	Aprovechamiento en Matemáticas	Aprovechamiento en Inglés
1. D	1. C	1. A	1. B
2. B	2. B	2. D	2. A
3. B	3. C	3. A	3. C
4. D	4. A	4. B	4. A
5. A	5. A	5. C	5. D
6. A	6. D	6. A	6. B
7. D	7. C	7. D	7. D
8. A	8. B	8. D	8. B
9. B	9. D	9. A	9. C
10. A	10. B	10. A	10. B
11. B	11. D	11. D	11. D
12. A	12. C	12. C	12. D
13. D	13. B	13. C	13. C
14. B	14. D	14. D	14. C
15. C	15. A	15. D	15. D
16. C	16. B	16. D	16. C
17. D	17. A	17. D	17. A
18. D	18. C	18. B	18. B
19. C	19. A	19. B	19. C
20. A	20. C	20. B	20. D
21. A	21. D	21. B	21. C
22. C	22. A	22. A	22. D
23. C	23. C	23. D	23. C
24. D	24. D	24. A	24. D
25. C	25. B	25. B	25. A

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

